



Il Ministro della cultura

Istituzione dell'Edizione nazionale dell'opera omnia di Ugo La Malfa: progetto per la digitalizzazione integrale ed immissione in rete degli scritti, dei discorsi politici, dell'epistolario di Ugo La Malfa e del relativo materiale multimediale

- VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;
- VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante “*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*”;
- VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;
- VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;
- VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Codice in materia di protezione di dati personali*”;
- VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “*Codice dell'amministrazione digitale*”;
- VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;
- VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190*”;
- VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;
- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;
- VISTA la Circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 5 del 28 febbraio 2022 recante “*Interventi in materia di Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali e di Edizioni nazionali*”;



Il Ministro della cultura

VISTO il decreto ministeriale 15 luglio 2021, con il quale sono stati nominati i componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, per un triennio a decorrere dalla data del predetto decreto;

VISTO il decreto ministeriale 25 novembre 2022 recante “*Ripartizione dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l’anno finanziario 2022*”, il quale ha previsto un contributo di 35.000,00 euro per l’istituzione dell’Edizione nazionale dell’opera omnia di Ugo La Malfa: progetto per la digitalizzazione integrale ed immissione in rete degli scritti, dei discorsi politici, dell’epistolario di Ugo La Malfa e del relativo materiale multimediale;

DECRETA

Art. 1

1. È istituita l’Edizione nazionale dell’opera omnia di Ugo La Malfa: progetto per la digitalizzazione integrale ed immissione in rete degli scritti, dei discorsi politici, dell’epistolario di Ugo La Malfa e del relativo materiale multimediale.

Art. 2

1. La Commissione scientifica preposta all’Edizione nazionale è composta da:
- Elena Aga Rossi, già professore ordinario di Storia contemporanea presso l’Università degli studi dell’Aquila e la LUISS e docente presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione;
 - Roberto Balzani, professore ordinario di Storia contemporanea presso il Dipartimento di storia, culture, civiltà dell’Università di Bologna;
 - Cosimo Ceccuti, Coordinatore culturale e Presidente della Fondazione Spadolini Nuova Antologia e Direttore della rivista “Nuova Antologia”, già professore ordinario di Storia contemporanea presso la Scuola di scienze politiche “Cesare Alfieri” dell’Università degli studi di Firenze;
 - Simona Colarizzi, Direttore scientifico dell’Archivio della Fondazione Giacomo Mancini, professore emerito di Storia contemporanea presso la Sapienza Università di Roma;
 - Piero Craveri, professore emerito di Storia contemporanea presso l’Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli e Presidente della Fondazione Biblioteca Benedetto Croce;
 - Mario Di Napoli, Direttore dell’Ufficio del Cerimoniale della Camera dei Deputati, Segretario generale della Commissione internazionale per la storia delle istituzioni rappresentative e parlamentari;
 - Giovanni Farese, professore associato di Storia dell’economia presso l’Università Europea di Roma;
 - Stefano Folli, giornalista;
 - Claudia La Malfa, Direttore del Portale Ugo La Malfa della Fondazione Ugo La Malfa, professore aggiunto di Storia dell’arte presso l’American University of Rome e presso la Loyola University Chicago;
 - Giorgio La Malfa, Presidente della Fondazione Ugo La Malfa;
 - Luisa La Malfa, già docente di storia e filosofia nei licei;
 - Lorenzo Mechi, professore associato di Storia delle relazioni internazionali presso il Dipartimento di scienze politiche, giuridiche e studi internazionali dell’Università degli studi di Padova e Vice-Direttore della rivista “Storia e Politica – Annali della Fondazione Ugo La Malfa”;



Il Ministro della cultura

- Giovanna Procacci, professore ordinario di Storia contemporanea presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia;
- Corrado Scibilia, Direttore della rivista "Storia e politica. Annali della Fondazione Ugo La Malfa" e della collana di monografie "Quaderni degli Annali della Fondazione Ugo La Malfa";
- Paolo Soddu, professore associato di Storia contemporanea presso il Dipartimento di studi storici dell'Università di Torino;
- Giancarlo Tartaglia, componente del Comitato scientifico della Fondazione Ugo La Malfa e Direttore responsabile della rivista "Storia e politica. Annali della Fondazione Ugo La Malfa", già Direttore della Federazione Nazionale della Stampa Italiana;
- Marina Tesoro, già professore ordinario di Storia contemporanea presso il Dipartimento di scienze politiche e sociali dell'Università degli studi di Pavia;
- Angelo Varni, già professore ordinario di Storia contemporanea presso la Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Bologna;
- Antonio Varsori, professore ordinario di Storia delle relazioni internazionali presso l'Università di Padova.

Art. 3

1. La Commissione scientifica preposta all'Edizione nazionale elegge al proprio interno il Presidente e il Segretario tesoriere.
2. La Commissione scientifica può cooptare studiosi ed eleggere una o più sottocommissioni scientifiche per la predisposizione e l'attuazione del piano editoriale; può, altresì, avvalersi della collaborazione di rappresentanti di altri Ministeri, delle Regioni, di enti locali e culturali per l'adozione delle varie iniziative.
3. Per i membri della Commissione scientifica non è prevista l'attribuzione di compensi, gettoni di presenza, indennità o emolumenti comunque denominati.

Art. 4

1. L'Edizione nazionale può ricevere contributi dalle Amministrazioni statali, dalle Regioni, dagli enti locali e da istituzioni e soggetti pubblici e privati.
2. L'Edizione nazionale presenta alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero il bilancio consuntivo semestrale delle spese e, entro tre mesi dalla conclusione dei lavori, il bilancio consuntivo finale corredato da una relazione sull'attività svolta.

Il presente decreto è inviato ai competenti organi di controllo

Roma, 27 giugno 2023

IL MINISTRO